
Croix Parlantes : stratégies du secret et de la révélation chez les Mayas

Valentina Vapnarsky*¹

¹Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative – École Pratique des Hautes Études [EPHE],
Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS – France

Résumé

Les Mayas rebelles de la Guerre des Castes, au XIX^{ème} siècle, élaborèrent leur pouvoir autour d'une croix parlante qui transmettait les messages d'une divinité investie dans leur lutte contre les forces mexicaines. Tant au sein qu'à l'extérieur du groupe, la croix parlante est restée jusqu'à ce jour un objet-sujet emblématique de la politique sacré que développèrent et affichèrent les Mayas de cette région. Cependant, ou pour cette même raison, la croix fut tout autant maintenue sous le couvert d'une constellation de secrets. Ceux-ci concernent sa matérialité, son mode d'existence, singulier ou multiple, sa forme de communication, son " je " énonciateur ou encore des écrits puissants auxquels elle est associée. Ces secrets investirent les jeux de diplomatie interne et externe, se déclinant différemment selon les forces en présence, au sein desquelles est forcément pris l'ethnographe. La présentation s'attachera à déployer l'économie des dits et non-dits, des mises en secret et des révélations qui structurent cette histoire, en s'attachant plus particulièrement à leur inscription dans des formes linguistiques et des registres interlocutifs, ainsi qu'à leurs contrastes avec d'autres formes locales d'implicite et d'évitement langagier. Ce faisant, on tâchera d'entrecroiser cette réflexion avec celle sur la gymnastique et les dilemmes éthiques de l'anthropologue linguiste, que je fus et je suis encore, travaillant sur ces questions.

Mots-Clés: jeux de diplomatie, Anthropologie linguistique, Mayas, secret

*Intervenant